

Roto ya el molde reflexionamos acerca de la idea de belleza, el sentido de la moda y la apariencia además de la desconexión que eso provoca y sus consecuencias sociales.

TERRENAL invita a volverse sobre uno mismo para escucharnos y vernos y en ese giro sentí que ya no era necesario producir nuevas prendas por muy ecológicas que fueran porque día a día hay mas y mas ropa de descarte en nuestro entorno asique, porque no tomarla como recurso?

A un ritmo desmesurado proliferan inagotables rebajas de las marcas, oulets on line incluso venta de garaje organizada por los barrios o alguna amiga en su casa ofrece la ropa que ya no usa; así pues con TERRENAL atravieso un sin fin de recursos artísticos con los que borro cualquier rastro de temporalidad que condicione la pieza frente a la mirada de una sociedad que aun califica en términos de moda.

Finalmente, comparto la expresión de un dramaturgo Argentino a quien admiro y que me ha dado permiso y honor de usar el nombre de su obra TERRENAL, pequeño misterio ácrata; para identificar esta nueva etapa de Deconstructivismo Textil®, aquí comparto su reflexión con la que me identifico plenamente:

“...creo que los escritores somos basureros, miramos la realidad en busca de encontrar unos retazos inútiles, inútiles para todo el mundo, salvo para ese dramaturgo que en ese retazo es capas de percibir un signo expresivo, un procedimiento expresivo. . ”

Mauricio Kartun – profesor