

Deconstructivismo Textil® es exploración artística, es por eso que puedo ver recursos donde la mayoría ve solo desperdicios; luego profundicé un poco más en esta idea y descubrí que para hacer ropa no es necesario usar un patrón y terminé produciendo una colección capsule para Desigual y en escala!

La reutilización de recursos es clave porque no reduce el impacto como el reciclaje, va mas allá hasta eliminarlo entonces, si descartamos la necesidad de utilizar un molde para cortar la tela, no habrá motivo para preocuparse por los desechos textiles, ya que esta es la causa de la que depende tanto el pequeño diseñador como la modista y por supuesto, la industria que, hasta la fecha, ha creído durante más de 300 años que no se puede hacer ropa sin un molde.

La humanidad completa consume ropa para vestirse que se produce de una única forma con un monoproducto; la tela. Desde hace unos 50 años Dupont ha creado el polyester, y de su mano, la industria de la moda creo la necesidad de consumo basada en una idea de belleza tan perfecta como inalcanzable, que es causa de un consumo desmedido. El polyester, puede que necesite hasta unos dos mil años para por fin descomponerse; entonces podemos imaginar el desequilibrio que crea el volumen que llevamos acumulando minuto a minuto teniendo en cuenta que, alrededor del 15% de la tela aplicada al corte va a parar a la basura.

Finalmente, al romper el molde se libera la frontera y quedas frente a un nuevo horizonte completo de posibilidades por ser descubiertas.

Deconstructivismo Textil® invita a descubrir qué hay detrás de la idea que ponemos en práctica cuando pensamos en la ropa, tanto para el productor como para el usuario.