

Déconstructivismo Textil® est une exploration artistique, c'est pourquoi je peux voir des ressources où la plupart ne voient que des déchets; puis je me suis plongé un peu plus dans cette idée et j'ai découvert que pour faire des vêtements il n'était pas nécessaire d'utiliser un patron et j'ai fini par produire une collection capsule de Desigual et, à l'échelle!

La réutilisation des ressources est essentielle car elle ne réduit pas l'impact tel que le recyclage, va plus loin jusqu'il réussisse à l'éliminer, aussi; si on élimine le besoin d'utiliser un patron pour couper le tissu, il n'y aura aucune raison de s'inquiéter des déchets textiles; puisque c'est la vraiment cause de cela et à la fois, la couturière et le petit designer et, bien sûr, aussi l'industrie qui, à ce jour, a cru pendant plus de 300 ans que vous ne pouvez pas faire des vêtements sans patron..finalment, ils pourraient changer.

L'humanité complète consomme des vêtements qui sont produits d'une manière unique avec un monoproduit: le tissu. Il y a environ cinquante ans, Dupont a créé le polyester, et main dans la main, l'industrie de la mode a créé le besoin de consommation basé sur une idée de beauté aussi parfaite que inaccessible qui provoque une consommation excessive. Le polyester peut prendre jusqu'à deux mille ans pour se décomposer; alors nous pouvons imaginer que le volume que nous accumulons minute par minute est alarmant considérant qu'environ 15% du tissu appliqué à la production va à la poubelle.

Finalement, en brisant le patron, les limites s'ouvrent et nous pouvons faire face à un nouvel horizon plein de possibilités à découvrir.

Déconstructivismo Textil® on invite à découvrir ce qui se cache derrière l'idée que nous mettons en pratique lorsque nous pensons aux vêtements, à la fois pour le producteur et pour l'utilisateur.